

I14 Extraktion

TÄTIGKEITEN UND EDV-ERFAHRUNG					
Tätigkeiten					
<i>Gegenstände</i>	<i>Methoden/Verfahren</i>	<i>Ziele/Fragen</i>	<i>Institutioneller Rahmen</i>	<i>Quelle</i>	
Online-Edition, Glossen-Editionen, Kommentierungstraditionen, klassische Philologie, Mittellatein	Hypertext-Edition	Präsentation als Hypertext	zwei Teilprojekte, Universität	\I14-1\	
Erfahrung					
	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>		<i>Quelle</i>	
	Online-Edition, mehr Fachwissenschaftler als Techniker, Mittellatein, Mathematik, Physik			\I14-1\	
	Erfahrung mit XML-Editor und TEI			\I14-6\	
	keine Eclipse-Erfahrung	nicht vorhanden		\I14-9\	
BEDARFSKATEGORIEN					
K 1					
Bedienbarkeit					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Benutzerfreundlichkeit	Man hat in relativ kurzer Zeit gemerkt: Damit kann man arbeiten	Produktion/Manipulation	\I14-2\	K 1.1d mit mehr EDV-Erfahrung (z.B. mit Eclipse) schnell erlernbar und gut bedienbar Benutzerführung / Erlernbarkeit
vom Interviewer thematisiert, vom Befragten konkretisiert	Erledigen der Workshop-Aufgabe, hat irgendwo den Faden verloren und ist nicht mehr mitgekommen	negativ bewertet im Fragebogen	Produktion/Manipulation	\I14-3\	K 1.2c Zurechtfinden, Komponenten und Sichten zuordnen ist

I14 Extraktion

					<p>am Anfang schwierig (evtl. gewohnte Website- und Ordnerstrukturierung besser)</p> <p>Orientierung / Übersichtlichkeit / Oberflächengestaltung</p>
selbst thematisiert	Verlinkung hat nicht funktioniert, einiges hat noch nicht funktioniert	macht ja nichts, Entwicklungspotenzial	Produktion/Manipulation	\I14-5\	<p>K 1.3a Kinderkrankheiten sind normal, ist noch in der Entwicklung</p> <p>Systemstabilität, Programmierfehler</p>
vom Interviewer thematisiert	Zurechtfinden vor dem Hintergrund der angestrebten Komplexität	relativ schnell zu durchschauen, gut		\I14-9\	<p>K 1.1d mit mehr EDV-Erfahrung (z.B. mit Eclipse) schnell erlernbar und gut bedienbar</p> <p>Benutzerführung / Erlernbarkeit und K 1.2a Oberfläche ist übersichtlich, sachlich</p> <p>Orientierung / Übersichtlichkeit /</p>

					Oberflächengestaltung
K 2 Rezeption/Zugriff					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
vom Interviewer thematisiert	Recherchemöglichkeiten: Goethewörterbuch unvollständig	nicht viel da		I14-4\	K 2.1a kostenloser Zugriff auf unterschiedliche Repositorien bzw. Ressourcen (z.B. Wörterbücher), Quellen und Ausgaben/ Editionen, Vergleichsmöglichkeiten mit anderen Projekten/ Quellen, orts- und rechnerunabhängiger Zugriff Zugriff auf Inhalte
K 3 Produktion/Manipulation					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Anwendungsmöglichkeiten, man konnte im TG-Workshop noch nicht viel machen, wenig Zeit	etwas enttäuschend	Bedienbarkeit	I14-2\	K 3.4a Arbeitsumgebung mit Tool-Angebot, nicht alles neu /selbst programmieren, kostenlos Produktionsunterstützung allgemein

I14 Extraktion

selbst thematisiert	automatisch TEI-Header generieren, Anzeige von Strukturfehlern	fortschrittlich, hat aber nicht richtig funktioniert	Bedienbarkeit	\I14-6\	K 3.1b XML-Auszeichnungs- bzw. Produktionshilfe, Tools zur digitalen Herstellung und Verfügbarmachung von Texten, XML-Schemata vorgefertigt für verschiedene individuelle Bedürfnisse, Konvertierung in XML/ TEI, Baseline Encoding, Streaming Editor, Unterstützung bei zunächst geringerer Auszeichnungstiefe XML-Produktion
selbst thematisiert	vorgestellte Text-Bild-Verlinkung	Vor allem im Sinn, hätten wir gerne, reicht aber nicht ganz aus für unsere Zwecke, zu wenig offen für kompliziertere Textstrukturen wie in Glossenkommentaren		\I14-7\	K 3.3d Verknüpfungsmöglichkeiten Text-Bild, Transkriptions-/Faksimile-Ansicht Verknüpfungsmöglichkeiten und deren Visualisierung
vom Interviewer thematisiert, vom Befragten konkretisiert	Repräsentation der Textstruktur, Verknüpfung von kommentierendem und kommentierten Texten, Netz,			\I14-15\	K 3.3a Verknüpfungsmöglichkeiten Text-Text (z.B. editionswiss.

I14 Extraktion

	aber im Mittellatein auch Abschriften				Kommentarfunktionen, Varianten verknüpfen, Apparat, Quellen/Referenzen, Register, Wörterbücher, Briefe) Verknüpfungsmöglichkeiten und deren Visualisierung
K 4 Modularität/Anpassbarkeit					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
vom Interviewer thematisiert	eigene Tools einbinden, spezielles, selbst entwickeltes Text-Bild-Tool	Würden wir gerne	Produktion/Manipulation	\I14-8\	K 4.2a Anschließbarkeit und Kombinierbarkeit von Tools und Services, auch von selbstentwickelten – modulares Konzept Tools und Services
vom Interviewer thematisiert	Vielfältige Anpassungsmöglichkeiten der Oberfläche	beeindruckend, in der Praxis erst mal sehen	Produktion/Manipulation	\I14-8\	K 4.1a Anpassung der Oberflächen-Konfiguration TextGrid-Oberfläche / Umgebung
K 5 Kollaboration/Kooperation					

I14 Extraktion

<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Anforderungen von Standards als Voraussetzung für die Anbindung von Tools	skeptisch, ob das eigene Projekt die Standards erfüllen kann	Anpassung, Produktion/Manipulation	\I14-8\	K 5.1c Austausch von Arbeitsmitteln (Tools, Formaten, Skripten usw.) und K 5.1d Standards, TEI, Unabhängigkeit von Datenformaten Austausch von Inhalten und Werkzeugen
vom Interviewer thematisiert	kollaborativer Ansatz, bisher E-Mail-Verkehr und netzwerkintern per Adobe Professional-Kommentierung, Konflikte beim gleichzeitigen Bearbeiten von Dateien	Wichtig, muss man probieren	Produktion/Manipulation	\I14-10\	K 5.2a Zusammenarbeit in Teams von verschiedenen Orten aus, auch an einem Dokument, verteilte Bearbeitung verschiedener ‚Schichten‘ eines Dokuments usw. Zusammenarbeit
selbst thematisiert	Zu viel Arbeit für ein Projekt, gerade bei großen Handschriften mit vielen Glossen werden einzelne Teile bearbeitet und dazu separat publiziert, der Blick für das Ganze geht oft	Verbesserungsmöglichkeit, Handschriften enthalten das Konzept der Zusammenarbeit, z.B. Kommentierung und Nutzung des gelassenen	Produktion/Manipulation	\I14-11\	K 5.2a Zusammenarbeit in Teams von verschiedenen Orten aus, auch an einem Dokument, verteilte

I14 Extraktion

	verloren, wer sich speziell damit beschäftigen will, muss wieder von vorne anfangen, Blick auf das Ganze organisieren	Raums in der Handschrift über mehrere Generationen			Bearbeitung verschiedener ‚Schichten‘ eines Dokuments usw. Zusammenarbeit
selbst thematisiert	möglicherweise neue Erkenntnisse durch Kollaboration von verschiedenen Orten aus, wenn man sieht, was der andere macht	vorstellbar	Rezeption/Zugriff	\I14-13\	K 5.2a Zusammenarbeit in Teams von verschiedenen Orten aus, auch an einem Dokument, verteilte Bearbeitung verschiedener ‚Schichten‘ eines Dokuments usw. Zusammenarbeit
K 6 Organisation/Verwaltung					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Langzeitspeicherung und Verfügbarhaltung von Daten auch wenn zeitweise die Arbeitskraft fehlt		Rezeption/Zugriff	\I14-12\	K 6.1b Datenspeicherung und –verwaltung, Langzeitarchivierung, verbunden mit Bearbeitungsmöglichkeiten und Nachnutzung Organisation und Verwaltung von Inhalten

I14 Extraktion

vom Interviewer thematisiert, vom Befragten konkretisiert	Publish-Button verführt zum Veröffentlichen, nach Fehlern nochmal, kann eine große Datenmenge ergeben, Gefahr, sich darin zu verlieren, Redigieren, Plattenspeicher	hatte das Gefühl, dass die Gefahr besteht, ist gespannt	Produktion/Manipulation	\I14-14\	K 6.1d Eigene Sichtbarkeit, Publikationsmöglichkeit Organisation und Verwaltung von Inhalten
selbst thematisiert	Garantie stabiler URLs, Langzeitspeicherung von Handschriften-Digitalisaten	unglaublich wichtig		\I14-16\	K 6.1b Datenspeicherung und –verwaltung, Langzeitarchivierung, verbunden mit Bearbeitungsmöglichkeiten und Nachnutzung und K 6.1c Adressierung, Zitierbarkeit, Urheberrecht, Leistungsanerkennung Organisation und Verwaltung von Inhalten